

Сказ о борьбе Георгия Победоносца с «Зелёным Змием»

Определение проблемы

На сегодняшний день алкогольная зависимость занимает одну из первых позиций в раде социально-культурных проблем Украины. Наша страна по итогам 2012 года заняла третье место по миру в среднем употреблении спиртного на человека.



Подходя к вопросу конструктивно, алкогольная зависимость – это одна из разновидностей наркомании. Однако в рознь наркотическим веществам и даже никотину, алкоголь, как один из нужных посредствующих продуктов обмена веществ, есть в человеческом организме: даже у самого закоренелого трезвенника. Но зачастую сего вещества в крови ничтожно мало: примерно 0,3 промилле.

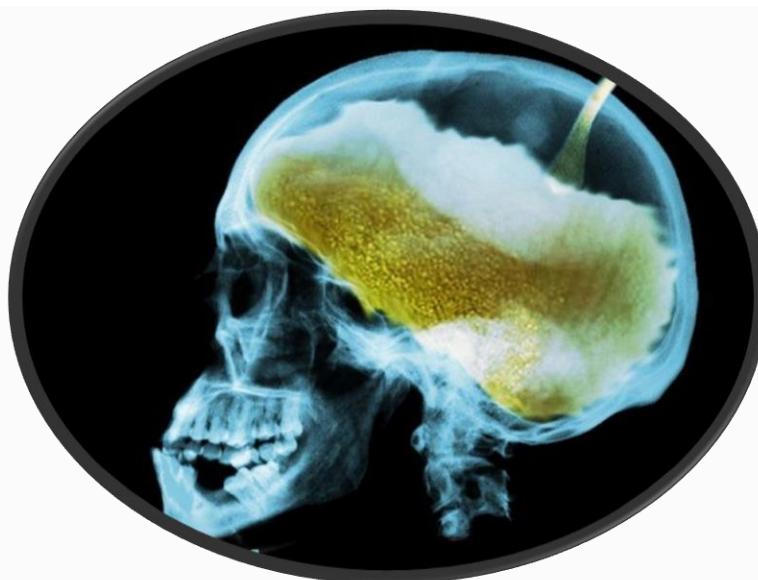
Достичь пускай легкого опьянения возможно лишь при условии, того, что количество данного вещества должно возрасти в три-четыре раза, а для тяжелого опьянения – в десяток и больше раз.

По какой причине же человек употребляет сию отраву?

По той же, что и все прочие наркотические препараты. Легкая степень алкогольной интоксикации (тот самый "нужный градус") в силах быть приятна в точности так же, как и легкая степень отравления, любым психотропным препаратом. У человека в сим состоянии, прежде всего, возникает несоответствующее объективной реальности восприятие окружения. А именно, он не может спрогнозировать последствия его действий и не ощущает возможной опасности. В частности, посему так опасны водители вне трезвости ума.



То бишь человек употребляет алкоголь, дабы уйти от, гнетущей его, реальной жизни, коя ему чем-то нелицеприятна. Таким способом он ускользает от своих проблем. И это не единожды, за всё время. А далее возникает угроза появления зависимости. Важнейший симптом начинающейся алкогольной болезни - перманентный дискомфорт на трезвую голову.



Действие всякого наркотика складывается из двух фаз. В первой фазе нарушается работа мозга и появляется эйфория. Во второй фазе житель черепной коробки приступает к выздоровлению, избавляя себя от ядовитых веществ, тем не менее, последствия влияния яда еще не упразднены, и поправляющийся мозг испытывает на себе эти тягостные последствия. Вот человек и чувствует после обильного возлияния, то, что у наркологов именуется абстинентным синдромом, а у обывателей - похмельем. И тут в дело вступает замкнутый круг: поскольку последствия "похмелья" снова доводится снимать новой дозой "анестезии". Затем - еще. И данный процесс нередко имеет свойство переходить в состояние, названное "запоем".

Мнимое решение проблемы

Множество людей считает, что ежели спиртное и вовсе запретить, то проблема решит сама себя. Однако в меньшей мере это суждение наивно. Если есть спрос, то быть следует и предложению. Продукт станет менее доступным, в то время как контрабанда немало преуспеет на таком поприще. Подобная практика применялась в США 20-х годов, но вся эта история закончилась отменой сухого закона 5 декабря 1933, естественно из-за засилья контрабанды и обогащения мафиозных семей на столь прибыльном бизнесе.



Каков соблазн, и когда же остановится?

Тут необходимо обратиться к понятию "лояльности" – устойчивости к алкоголю. В бытовом понимании лояльность – то количество спиртного, кое личность может выпить и не охмелеть. Причем чем больше лояльность (чем выше количество), тем вероятнее наличие алкогольной зависимости.

ДЕГРАДАЦИЯ



Если спиртное употребляется с сугубо гастрономической целью, то у человека нет стремления понемногу увеличивать дозу: ибо он желает избегать даже легкого алкогольного захмеления, расценивая сей эффект лишь как побочный при принятии вина.



А когда вино пьется собственно ради сего захмеления, пусть и малого, - вот тогда есть весьма высокий шанс, трансформации данной стимуляции в ранний алкоголизм. Грубо говоря, чувство "веселья в голове" после принятия энной дозы спиртного - есть ни что иное, как первый симптом интоксикации алкогольной отравой. Следовательно, когда организм адаптируется к малым дозам, и они лишаются способности вызывать состояние "веселья в голове" – дозы станут расти, как курс доллара в сравнении с гривной.

Примет ли периодическое употребление спиртного форму зависимость – подвластно многим факторам: от мотивации, личностной структуры, биологической конституции, и родительских сценариев, до социальной среды и окружения.

Подводный камень алкоголизма в том, что на ранних своих стадиях он не так заметен. Принятая обществом "норма" на деле значительно превосходит биологические потребности алкогелезависимого первой степени, обитающего в среде, не побуждающей к принятию яда зелёного змея. В таком случае отличить алкоголизм от "неалкоголизма" объективно трудно (в особенности на стадиях ранних, опять же). Основное отличие - субъективное.



Заметной "на глаз" становится лишь вторая стадия алкогольной зависимости, ввиду того что на ней появляется тот самый абстинентный синдром, со всем букетом симптомов различного сочетания и степени тяжести. Это уже зарождение фармакологической зависимости от алкоголя. В подобных случаях человек за отсутствием спиртного становится невнимательным, раздражительным и порой испытывает странную тревогу либо же агрессию, коей ранее не наблюдалось. На этой же стадии лояльность к алкоголю достигает максимума.

Третья стадия – заметные не вооружённым взглядом признаки личностной и интеллектуальной деградации. Множественная подмена понятий и прочие симптомы «окисления» человеческой личности, на пару с мозгом. Отличие от остальных стадий, эта едва ли поддаётся излечению.

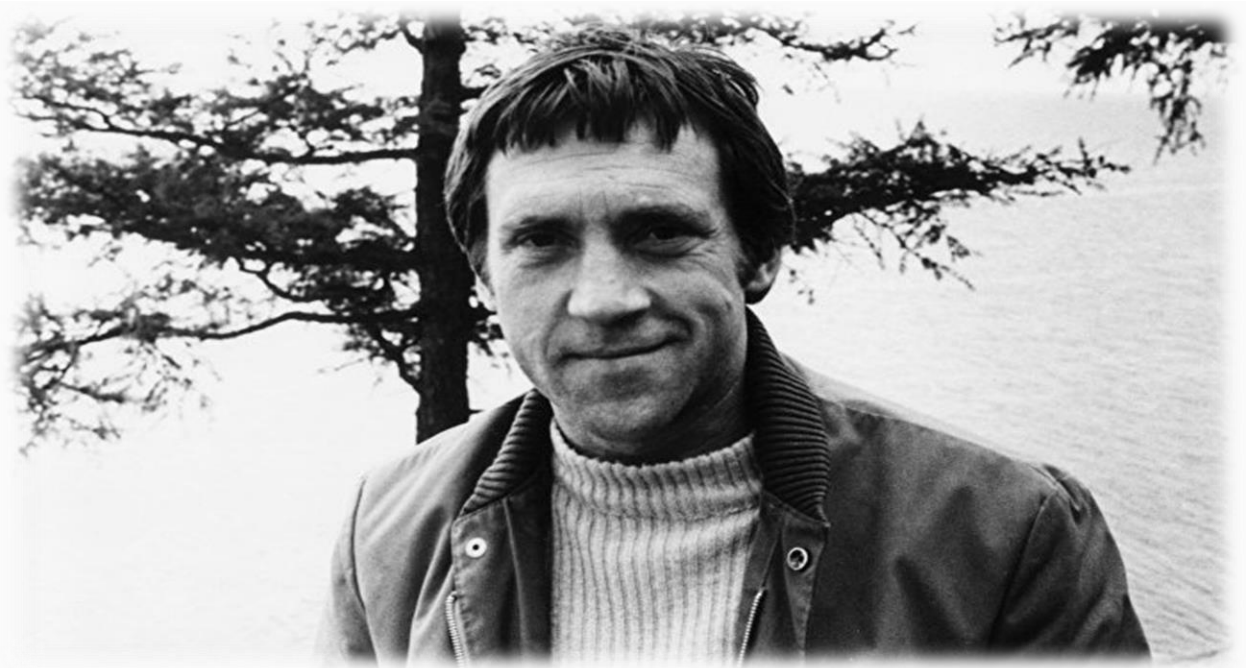
Известные случаи алкоголизма с фатальными последствиями.

За всё время своего существования «Зелёный Змий» унёс в могилу множество выдающихся людей и ещё большему количеству таких людей попортил жизнь. О этих людях мы сейчас и поговорим.

Из четы актёров кино на ум первым делом приходит Марлон Брандо, подаривший нам незабываемых Дона Карлеоне и полковника Курца. Именно из-за алкогольной зависимости и отвратного поведения актёр сорван в своё время был съёмочный процесс «Апокалипсис сегодня». Большую часть съёмок Брандо отсутствовал, а когда же появился к Френсису Форду Копполе на съёмки, то оказалось, что он и пальцем не притронулся к сценарию. Посему все диалоги и монологи полковника Курца – это чистой воды импровизация. Доконали же актёра, что логично, проблемы с печенью, хотя ему тогда уже было 80 лет, от того история видится в более ярком свете.

Тем не менее, хватает и случаев с более печальным исходом. К примеру, карьеры Мэла Гибсона и Джонни Деппа, просто-напросто захлебнулись в яде «Зелёного Змия». Гибсон для Голливуда из-за своих пьяных выходок стал персоной нон грата, а Депп, а что Депп... Ему похоже в самое удовольствие каждый год получать заслуженную «Золотую малину» (антипод «Оскара») и заявляться на церемонию вручение подшофе.

Но среди всех остальных отличился Владимир Высоцкий. Ввиду алкоголизма у Владимира появилась острая сердечная недостаточность, и ночью на 25 июня 1980 года в возрасте 43 лет, старуха с косой всё же догнала некогда великого музыканта. Что говорить, умер как подлинная рок-звезда.



Кстати о рок-звездах. Если вам показалось, что увеселительные напитки ещё сжалились над актёрами, то такого вы уж точно не скажете о рок-музыкантах. Первый вокалист «AC/DC» Бон Скот, барабанщик «Led Zepplin» Джон Бонэм и даже сам гуру психоделического рока Джимми Хендрикс умерли именно от спиртных напитков, кои они употребляли в избытке. Причиной смерти всех трёх стала передозировка алкоголем, и последующее удушье рвотными массами во время сна. На этот счёт единожды высказался Оззи Осборн в интервью журналу Rolling Stones. «Хранитель Металла» рассказал о том, что он так боялся участи постигшей Хендрикса, что научился спать на животе. Алкозависимость по правде и ему жизнь слаще не сделала. Именно она повинна в его уходе из Black Sabbath и ссорах с женой.



Что ж, не смотря на все вышеуказанные примеры, история видала и достаточно людей примеру которых следует, извините за тавтологию, следовать. Закоренелыми трезвенниками были: Айзек Азимов, Иван Петрович Павлов, Фридрих Вильгельм Ницше, Фёдор Михайлович Достоевский и Александр Сергеевич Пушкин.

Вывод

Вот и подошел к окончанию мой рассказ о тлетворной и губительной для человеческого здоровья и ума силе алкоголя. Мне остается, понадеется на то, что вы сделали определённые выводы на счёт алкозависимого образа жизни и пожелать всем читателям не стать заложниками что «Зелёного Змия», что последующего за ним – «Змия кусающего себя за хвост». Храните своё здоровье и вместе с ним трезвость ума. Помните «В здоровом теле – здоровый дух».

Марченко Богдан
К61-17