

Любов по-французьки: Четверо в одному ліжку!

Запоріжжя. Вечірня комедія в місцевому театрі імені Магара. Ідеальна нагода, навіть для того, хто вперше в театрі, аби скуштувати тутешньої драматургії, спробувати себе в ролі божественних людей, для котрих такі заходи – звичайна справа.

Запорізький академічний обласний український музично-драматичний театр імені В.Г. Магара був побудований 30 січня 1953 року. Названий на честь постановника першої вистави Володимира Герасимовича Магара - відомого українського актора, театрального режисера і педагога часів УРСР. За роки роботи був не один раз реконструйований, останній раз - в 1994 році. Зараз, після стількох реконструкцій, можна зі впевненістю назвати цей театр – одним з головних культурних пам'яток Запоріжжя і області.



Що таке театр? Думки більшості запоріжців зараз зійдуться в одне єдине ціле, вирішивши, що театр – це вистави 40-50 рр ХХ століття, котрі вже нікому не зможуть видатись цікавими. Така ситуація спільна для більшості міст України, Росії, Білорусі та інших пострадянських країн. Тобто, ментальність нашого і близьких до нас народів викарбувала впродовж десятків років на блідному чолі академічного театру величезне клеймо «НУДНО». Але парадокс в тому, що частіше всього, люди, котрі говорять, що театр «скушне заняття», взагалі в ньому ніколи не були. Ось аби перевірити таку інформацію саме цього вечора я потрапив в драмтеатр імені В.Магара.

Одним з плюсів «радянщини» в архітектурі являються такі чудові театри: надзвичайної краси кришталева люстра розміром з невеличке авто; чудова стеля з оригінальним орнаментом; величезні картини; неймовірні мармурові колони і тд. Від цієї краси перехоплює подих. Відчуваєш себе небожителем, якоюсь божественною людиною. Водночас

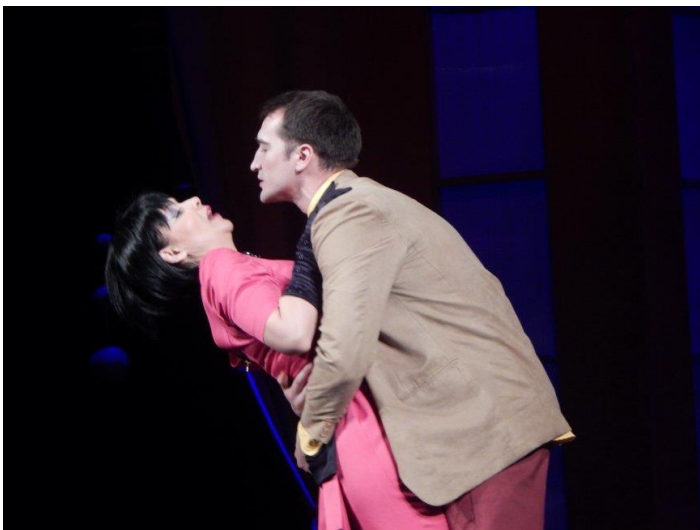
розумієш свою безпорадність перед архітектурним мистецтвом, котре все сильніше захоплює тебе з кожним кроком, зробленим по цій мармуровій підлозі. Скомпонувавши усе в єдине ціле, стає зрозуміло, що театральне оздоблення виконано суто в стилі бароко. Гарним піар-ходом було доповнити зорову насолоду зі слуховою. Кожен рух відвідувачів театру цього вечора супроводжувався академічним симфонічним оркестром.



Перейдемо до головної страви – самої вистави. Пощастило потрапити на «Четверо в одному ліжку».



Пікантна комедія на дві дії. Класика жанру комедії. Автор Марк Камолетті - француз, якого знають театральні у всьому світі. Його постановки з постійним успіхом крутять голови мільйонам глядачів. Режисером-постановником даної комедії виступив Євген Головатюк - заслужений діяч культури України. Акторський склад включав в себе: заслужену артистку України Ніну Шинкарчук, народну артистку України Оксану Туріянська, Євгенія Козьмик, Галину Капраловим, Поліну Чувашова, Дмитра Клопота, Сергія Собержанського.



Сюжетна лінія під таємницею, аби залишити інтригу живою. Єдиний натяк – ця комедія прийде до смаку любителям заплутаних любовних драм.

В цілому, гарна постановка і досить цікаві перипетії, чудова акторська гра, непоганий музично-інженерний супровід. Така вистава допоможе кожному, хто вважає театр відживши своє та нудним, зрозуміти, що театр – це не лише гарна будівля та чудовий оркестр в холі, а й гарне місце для культурного відпочинку.

З найкультурнішими побажаннями!

Вічно ваш – Нагорний Дмитро