

## Індустріальна культура

*Запорізька реальність (та в цілому усього Пострадянського простору) в XXI столітті така, що кожна типова, середньостатична людина, котра розуміється на якійсь маячні типу «Хованицини» чи «Мразей», все одно навіть не підозрює про існування сучасного мистецтва в будь-яких формах його проявлення. Адже шкільна програма не містить в собі інформацію про інноваційних постмодерністів, які з шаленим успіхом підкоряють Європу. А для саморозвитку у більшості, нажаль, немає часу та сил. Але що робити тим, хто все ж знаходить в собі прагнення пізнати високе?*

Запоріжжя – невелике, індустріальне місто, більшою мірою не співставне з мистецтвом. Але і в цьому скопищі заводів та фабрик знаходяться місця, де раді людям, що прагнуть до саморозвитку. Одним з таких місць являється відносно нова **арт-галерея «Varannik»**. Вона була створена в 2006 році Юрієм Баранніком. Це перша та єдина галерея, котра займається Contemporary Art, експериментальним та інноваційним мистецтвом, знайомить глядачів з роботами новітніх українських художників, визначаючих образ України в світовому мистецтві. Галерея намагається максимально відійти від стандартів культури мистецтва показу, вирвати відвідувачів з атмосфери індустріалізації. Як кажуть самі співробітники галереї: «Ми робимо так, щоб, живучи в Запоріжжі зараз, тобі завтра не хотілось померти».

З 14 січня – по 15 лютого культурна програма «Varannika» представляє собою фотовиставку африканки Надін Безменової під назвою «Віддалені душі. Острів Косумель, Мексика». Це фото проект присвячений звичайному життю мексиканців. Протягом 4 місяців Надін та її чоловік Олександр (уродженець Запоріжжя) жили рівно так само, як на Карбських островах живуть усі інші. Вони намагались зазирнути в світ, котрий невидимий для туристів, котрий кардинально відрізняється від уявлень про Мексику в цілому. Власне, їм це вдалось у повній мірі, зважаючи на те, що фотовиставка має непоганий успіх в нашому місті.



Як фотограф Надін раніше була невідома широкій аудиторії, сплеск активності до її персони проявився після того, як вона вийшла заміж за молодого фотографа Олександра Безменова. Ось як зараз висловлюється сама фото художниця про виставку та свою роботу в цілому: «Косумель – прекрасное место закатов и восходов. Именно здесь я могу найти место, чтобы «пострелять» из своего фотоаппарата. Почти каждый день я нахожу время, чтобы посмотреть на закаты солнца. Они дают мне возможность подумать о своем существовании. Прекрасно чувствовать, что ты можешь хоть ненадолго взять тайм-аут от насыщенности бытия. Начало моего фото-путешествия было связано со сложным периодом в моей жизни. Благодаря этому я поняла, что с фотоаппаратом мне становится легко и наивно на душе. Я люблю снимать ландшафты и красивые природные места. Считаю, что это у меня получается лучше всего. Фотография – один из лучших даров Бога, что позволяет запечатлеть разные моменты нашей жизни. И этот дар я передаю вам, зрители».



Варто підмітити, що далі – ще краще. Галерея «Varannik» планує влаштувати ще одну фотовиставку під назвою «Ветерани». Творцем матеріалу для заповнення виставки виступить американський фотограф Олександр Маслов. Презентація відбудеться 15 лютого о 18:00.

В планах культурного центру «Varannik» (так галерею називають її працівники) ще дуже багато заходів, котрі можуть підняти рівень саморозвитку кожного запоріжця чи приїжджого. Галерея тісно співпрацює з польським, американським, голландським та німецькими представництвами в Україні, не раз співпрацювали з американським фондом «USAID». «Varannik» усіми правдами і неправдами намагаються привабити до себе як можна більше талановитих і молодих діячів культури. Тим самим вони дають зрозуміти, що Запоріжжя – місто, в якому прагнуть до прекрасного.

Підводячи підсумки, можна підмітити, що Запоріжжя, нехай маленькими кроками, але йде в сторону оновлення понять пов'язаних як і з українським мистецтвом, так і зі світовим мистецтвом в цілому. Все більше людей стають частиною нової культурної історії міста. Можливо, через деякий час, ми зможемо з гордістю казати, що живемо та працюємо в найкультурнішому місті України!

Дмитро Нагорний